

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Калининградской области**  
**Комитет по образованию администрации городского округа "Город Калининград"**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**г. Калининграда лицей № 23**

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры  
учителей русского языка и  
литературы МАОУ лицея № 23

Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-  
методического совета  
МАОУ лицея № 23

Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ лицея № 23

\_\_\_\_\_ Гоман С.С.

Приказа № 364  
от «30» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00e81f3c96be962747272a2b62ac36b5c9  
Владелец **Гоман Сергей Станиславович**  
Действителен с 26.10.2022 г по 20.12.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 936521)

**учебного предмета «Живое слово»**  
для обучающихся 5-6 классов

**Калининград, 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЖИВОЕ СЛОВО»**

Курс «Живое слово» является составной частью проекта регионального компонента наравне с курсами истории, литературы, МХК, технологии. В соответствии с разработанной и утверждённой Правительством РФ Концепцией модернизации российского образования и Национальной доктриной российского образования была утверждена в Калининградской области концепция регионального компонента, суть которой заключается в углубленном изучении российской национальной культурно-исторической традиции.

Это обусловлено целым рядом факторов социального, культурного, духовно-нравственного характера.

Исторические перемены российской жизни в 20 в., связанные с трагическими событиями русской революции и идеологией «нового человека», «нового мира» и т.д., приведшей к «вымыванию» (если не сказать насильственному искоренению) национальной культурной доминанты; сложные, противоречивые и часто деструктивные явления в современном культурном и образовательном процессе постперестроечного периода; общие глобализационные процессы, идущие в мире, когда вместо международной интеграции навязывается концепция подчинения мировых природных, человеческих и культурных ресурсов одной общепланетарной системе глобального управления, – ставят перед образованием задачу восстановления, сохранения исторической памяти, духовно-нравственных традиционных ценностей, которые всегда являлись почвой, объединяющей народы и питающей народную жизнь и культуру.

В последнее время становится очевидной все нарастающая разочарованность в американизированной масскультуре, неспособной удовлетворить духовные потребности народов с исторически сложившимися традициями высокой культуры, к которым бесспорно относится и русская с ее тысячелетней историей. В этой ситуации вновь возникает тяга к национальным истокам, к своей культурно-исторической специфике.

Современный мир переживает самый сложный период кризисов и бурь, касающихся самих основ национальной жизни народов. Авторы современного фундаментального научного исследования «История культур славянских народов» убеждены: «История дает много примеров тому, что в условиях бурь и потрясений выживали народы, которым

удавалось сохранить свои духовные ценности и внутреннюю свободу, свою культурную самобытность и национальное самосознание».

Особенно остро проблема национальной идентификации стоит перед населением Калининградской области, территориально не связанной с Россией. Будучи россиянами (русские, белорусы, украинцы составили костяк населения области – более 90 % всего населения, при этом ныне население пополняется и переселенцами, принадлежащими к различным культурам, национальностям, вероисповеданиям), жители области в современных условиях не имеют возможности поддерживать тесные контакты с «материковой Россией». Подрастающее поколение гораздо чаще выезжает в Польшу, Германию, Прибалтику. Отсюда бóльшая для калининградской молодежи, по сравнению с российскими подростками и юношеством, опасность ориентации на ценности прозападной культуры. Думается, в этих условиях проблема сохранения русской традиционной культуры оказывается особенно актуальной. Решить ее может лишь система мер, направленных на создание единого пространства с русской национальной доминантой, предпринимаемых как на уровне государства и общества, так и на уровне отдельной семьи, школы, человека.

Этому призвана служить и программа курса «Живое слово», основной задачей которого является изучение национальной традиции, явившей себя в лучших произведениях отечественной словесности, в русской классической литературе.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЖИВОЕ СЛОВО»**

Целями курса являются следующие:

1. усвоение школьниками традиций и ценностей русской национальной культуры, истории, быта;
2. воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего историю и культуру своего отечества;
3. воспитание уважения к прошлому своего народа, восстановление исторической памяти;
4. нравственное развитие подростков на основе традиционных для России ценностей, помощь учащимся в национальной идентификации;
5. формирование у подростков нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурных ценностей;
6. воспитание любви к родному слову, обогащение и развитие речевой культуры школьников;

Достижение этих целей возможно путем решения следующих задач:

1. чтение и анализ ряда художественных произведений русских писателей и поэтов, произведений древнерусской литературы и устного народного творчества, отвечающих целям курса;
2. раскрытие, уяснение и интериоризация духовных, нравственных и культурно-исторических ценностей, отраженных в этих произведениях;
3. создание у подростков устойчивого представления о русском национальном характере;

4. анализ и уяснение особенностей авторского восприятия Руси, России, русского человека в произведениях курса;  
анализ художественного и языкового своеобразия изучаемых произведений.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЖИВОЕ СЛОВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5, 6 классах на изучение предмета отводится 1 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 68 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **Раздел I. Истоки русской культуры: от язычества к христианству. Выбор Древней Руси**

«Повесть временных лет» о древних славянах-язычниках.

От язычества к христианству: выбор Древней Руси.

«Повесть временных лет» о принятии Русью христианства.

#### **Раздел II. Мир фольклора и русская словесность.**

##### **Русский крестьянский мир и народное творчество.**

Крестьянский уклад жизни и народное творчество.

Русская народная песня.

##### **От Рождества до Пасхи. Народная духовная поэзия и стихи русских поэтов**

«Днесь Христово Рождество» (тема Рождества в русском фольклоре).

Рождество в русской поэзии.

Масленица в народной поэзии и русской литературе.

Поэзия пасхального цикла: Страстная седмица.

Пасха в русской словесности.

##### **Духовно-нравственные идеалы в русской народной сказке и былине (4 часа)**

Сказка «Бой на Калиновом мосту».

Первый бой Ильи Муромца. Тема татаро-монгольского нашествия в былинном творчестве и образ героя-защитника.

Русская народная сказка «Иван Бесталанный и Елена Премудрая»: Главный талант человека (или уроки доброты) .

Русская народная сказка «Сказка о Василисе, золотой косе, непокрытой красе и об Иване Горохе»: «Чтобы в роды родов славилось имя...»

##### **Идеалы народной сказочной прозы.**

##### **Предания, сказания, легенды**

Народное предание и тема русской истории.

Образ русского царя в исторических преданиях. Царь Пётр I.

«Чудо-богатырь» земли Русской. Народное предание о А. В. Суворове.

«Чудо-вождь» земли Русской (жизнь и подвиги великого русского полководца А. В. Суворова).

Духовно-нравственные ценности в христианских народных легендах и притчах.

Духовно-нравственные ценности в христианской народной легенде «Повесть о царе Аггее, о том, как он пострадал из-за своей гордости».

#### **Раздел III. Литературная притча в русской словесности**

«Чтобы познать мудрость и наставление»: притчи царя Соломона.

Евангельские притчи.

Притча о блудном сыне.

«Кто мой ближний?» (Тема милосердия в русской словесности. Жанр литературной притчи.)

«Будьте милосердны...» (Тема милосердия в русской словесности. Жанр литературной притчи.)

«Что такое счастье и где его искать?» (По притчам Л.Н. Толстого и В.И. Даля.)

#### **Раздел IV. Литературная сказка: освоение народной традиции**

Чему учат сказки Пушкина.

П. П. Ершов. «Конек-Горбунок».

Сергей Тимофеевич Аксаков. «Аленький цветочек».

Сказки Степана Григорьевича Писахова.

### **6 КЛАСС**

#### **Раздел I. Ценностное пространство древнерусской книжности**

##### **СЛОВО и КНИГА как ценностные категории древнерусской словесности**

«В начале было Слово...»

Книга книг (роль Библии в русской словесности).

На каком языке говорит Библия.

Евангельское слово.

Славян просветители. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.

«Аз буки веди». О красоте и смысле славянской азбуки.

Книжный свет. О роли книги в Древней Руси.

«Молнии слов светозарных». О красоте церковнославянского языка.

#### **2. Древнерусская летопись о начале земли Русской**

Летопись земли Русской и первый ее летописец – преподобный Нестор.

«Это Бог вас, братия, собрал». (Древнерусская литература о создании Киево-Печерского монастыря и его основателях – преподобных Антонии и Феодосии.)

#### **3. Татаро-монгольское нашествие и его осмысление в древнерусской литературе**

«Россия, Русь! Храни себя, храни!» (Тема татаро-монгольского нашествия и образ земли Русской.)

«За край свой насмерть стой». (Образ Евпатия Коловрата.)

«Солнце земли Русской». (Образ Александра Невского.)

«Поле русской славы». (Образ Куликова поля в русской словесности и святой князь Дмитрий Донской.)

«Преподобный Сергей Радонежский – молитвенник и заступник земли Русской».

#### **Раздел II. Уроки доброты русской словесности**

##### **Рождественские и святочные рассказы: особенности жанра**

«Чем пахнет Рождество». (Образ Рождества в рассказе В. А. Никифорова-Волгина «Серебряная метель».)

Чудо милосердия. Святочный рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор».

Чудо прощения. Рождественская повесть Л. Чарской «Записки маленькой гимназистки».

Жизнь как Дар: сказки Л. Чарской «Живая перчатка» и «Три слезинки королевны».

«Ложное и истинное счастье». Сказки Лидии Чарской «Живая перчатка», «Три слезинки королевны», «Подарок феи».

### **Образ отечества и русский характер в творчестве В. И. Даля**

«Что такое Отчизна?» (Творчество В. И. Даля.)

«Живут у нас на земле Правда да Кривда».

«Русский характер». (Изображение русского характера в рассказах В. И. Даля.)

«Что такое совесть?»

### **Нравственный мир ребенка**

«Для пользы других» (Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».)

Подвиг детской души в рассказе Н. Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка».

Испытание души (Н. Г. Гарин-Михайловский. «Первое испытание»).

«Для чего живет человек?» Рассказ В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».

Прервать цепочку зла. Рассказы В. А. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой», «Мститель»,

«Закон набата».

«Исцеление души». Рассказ Б. Екимова «Ночь исцеления».

«Светлый праздник».

«Образ Родины моей»: память о «земле отцов».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение Живого слова в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по Живому слову для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по Живому слову для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного



языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные учебные познавательные действия:**

### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

##### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

##### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика

персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **6 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения;



выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел I. Истоки русской культуры: от язычества к христианству. Выбор Древней Руси</b>					
1.1	«Повесть временных лет» о древних славянах-язычниках.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
1.2	От язычества к христианству: выбор Древней Руси.	1			
1.3	«Повесть временных лет» о принятии Русью христианства.	2			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел II. Мир фольклора и русская словесность</b>					
2.1	Русский крестьянский мир и народное творчество	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
2.2	От Рождества до Пасхи. Народная духовная поэзия и стихи русских поэтов	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
2.3	Духовно-нравственные идеалы в русской народной сказке и былине	4			
2.4	Идеалы народной несказочной прозы. Предания, сказания, легенды	7			
Итого по разделу		18			

<b>Раздел III. Литературная притча в русской словесности</b>					
3.1	«Чтобы познать мудрость и наставление»: притчи царя Соломона.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
3.2	Евангельские притчи.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
3.3	Притча о блудном сыне.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
3.4	«Кто мой ближний?» (Тема милосердия в русской словесности. Жанр литературной притчи.)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
3.5	«Будьте милосердны...» (Тема милосердия в русской словесности. Жанр литературной притчи.)	1			
3.6	«Что такое счастье и где его искать?» (По притчам Л.Н. Толстого и В.И. Даля.)	1			
Итого по разделу		6			
<b>Раздел IV. Литературная сказка: освоение народной традиции</b>					
5.1	Чему учат сказки Пушкина.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
5.2	Ершов. «Конек-Горбунок».	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
5.3	Сергей Тимофеевич Аксаков. «Аленький цветочек».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
5.4	Сказки Степана Григорьевича Писахова.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

5.5	Итоговая контрольная работа	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
Итого по разделу		6			
Итоговые контрольные работы		1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

**6 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел I. Ценностное пространство древнерусской книжности</b>					
1.1	СЛОВО и КНИГА как ценностные категории древнерусской словесности	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
1.2	Древнерусская летопись о начале земли Русской	2			
1.3	Татаро-монгольское нашествие и его осмысление в древнерусской литературе	5			
Итого по разделу		15			
<b>Раздел II. Уроки доброты русской словесности</b>					
2.1	Рождественские и святочные рассказы: особенности жанра	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
2.2	Образ отечества и русский характер в творчестве В. И. Даля	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
2.3	Нравственный мир ребенка	10	1		
Итого по разделу		19			
Итого по разделу		11			
Итоговые контрольные работы		1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Повесть временных лет» о древних славянах-язычниках.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">https://m.edsoo.ru/8a19572a</a>
2	От язычества к христианству: выбор Древней Руси.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">https://m.edsoo.ru/8a195838</a>
3	«Повесть временных лет» о принятии Русью христианства.	2				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">https://m.edsoo.ru/8a195946</a>
4	Крестьянский уклад жизни и народное творчество.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">https://m.edsoo.ru/8a195a5e</a>
5	Русская народная песня.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">https://m.edsoo.ru/8a195c02</a>
6	«Днесь Христово Рождество» (тема Рождества в русском фольклоре).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">https://m.edsoo.ru/8a195d1a</a>
7	Рождество в русской поэзии.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195e28">https://m.edsoo.ru/8a195e28</a>
8	Масленица в народной поэзии и русской литературе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196062">https://m.edsoo.ru/8a196062</a>
9	Поэзия пасхального цикла: Страстная седмица.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
10	Пасха в русской словесности.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19629c">https://m.edsoo.ru/8a19629c</a>



11	Сказка «Бой на Калиновом мосту».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196418">https://m.edsoo.ru/8a196418</a>
12	Первый бой Ильи Муромца. Тема татаро-монгольского нашествия в былинном творчестве и образ героя-защитника.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19658a">https://m.edsoo.ru/8a19658a</a>
13	Русская народная сказка «Иван Бесталанный и Елена Премудрая»: Главный талант человека (или уроки доброты).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">https://m.edsoo.ru/8a19671a</a>
14	Русская народная сказка «Сказка о Василисе, золотой косе, непокрытой красе и об Иване Горохе»: «Чтобы в роды родов славилось имя...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">https://m.edsoo.ru/8a19685a</a>
15	Народное предание и тема русской истории.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">https://m.edsoo.ru/8a196a9e</a>
16	Образ русского царя в исторических преданиях. Царь Пётр I.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">https://m.edsoo.ru/8a196bfc</a>
17	«Чудо-богатырь» земли Русской. Народное предание о А. В. Суворове.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196daa">https://m.edsoo.ru/8a196daa</a>
18	«Чудо-вождь» земли Русской (жизнь и подвиги великого русского полководца А. В. Суворова).	2				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196ed6">https://m.edsoo.ru/8a196ed6</a>

19	Духовно-нравственные ценности в христианских народных легендах и притчах.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">https://m.edsoo.ru/8a196fee</a>
20	Духовно-нравственные ценности в христианской народной легенде «Повесть о царе Аггее, о том, как он пострадал из-за своей гордости».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">https://m.edsoo.ru/8a1970fc</a>
21	«Чтобы познать мудрость и наставление»: притчи царя Соломона.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">https://m.edsoo.ru/8a19720a</a>
22	Евангельские притчи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">https://m.edsoo.ru/8a197354</a>
23	Притча о блудном сыне.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">https://m.edsoo.ru/8a1974e4</a>
24	«Кто мой ближний?» (Тема милосердия в русской словесности. Жанр литературной притчи.)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">https://m.edsoo.ru/8a197610</a>
25	«Будьте милосердны...» (Тема милосердия в русской словесности. Жанр литературной притчи.)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197728">https://m.edsoo.ru/8a197728</a>
26	«Что такое счастье и где его искать?» (По притчам Л.Н. Толстого и В.И. Даля.)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197840">https://m.edsoo.ru/8a197840</a>
27	Чему учат сказки Пушкина.	1				Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">https://m.edsoo.ru/8a197bb0</a>
28	П. П. Ершов. «Конек-Горбунок».	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">https://m.edsoo.ru/8a197d4a</a>
29	Сергей Тимофеевич Аксаков. «Аленький цветочек».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">https://m.edsoo.ru/8a197e58</a>
30	Сказки Степана Григорьевича Писахова.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">https://m.edsoo.ru/8a197fa2</a>
31	Итоговая контрольная работа	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">https://m.edsoo.ru/8a198128</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«В начале было Слово...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8</a>
2	Книга книг (роль Библии в русской словесности).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">https://m.edsoo.ru/8bc2aa04</a>
3	На каком языке говорит Библия.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbc">https://m.edsoo.ru/8bc2abbc</a>
4	Евангельское слово.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a</a>
5	Славян просветители. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">https://m.edsoo.ru/8bc2aee6</a>
6	«Аз буки веди». О красоте и смысле славянской азбуки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">https://m.edsoo.ru/8bc2b06c</a>
7	Книжный свет. О роли книги в Древней Руси.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc</a>
8	«Молнии слов светозарных». О красоте церковнославянского языка.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">https://m.edsoo.ru/8bc2b3be</a>
9	Летопись земли Русской и первый ее летописец – преподобный Нестор.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0</a>
10	«Это Бог вас, братия, собрал».	1				

	(Древнерусская литература о создании Киево-Печерского монастыря и его основателях – преподобных Антонии и Феодосии.)					
11	«Россия, Русь! Храни себя, храни!» (Тема татаро-монгольского нашествия и образ земли Русской.)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">https://m.edsoo.ru/8bc2b706</a>
12	«За край свой насмерть стой». (Образ Евпатия Коловрата.)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">https://m.edsoo.ru/8bc2b81e</a>
13	«Солнце земли Русской». (Образ Александра Невского.)	1				
14	«Поле русской славы». (Образ Куликова поля в русской словесности и святой князь Дмитрий Донской.)	1				
15	«Преподобный Сергей Радонежский – молитвенник и заступник земли Русской».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">https://m.edsoo.ru/8bc2bb52</a>
16	«Чем пахнет Рождество». (Образ Рождества в рассказе В. А. Никифорова-Волгина «Серебряная метель».)	1				
17	Чудо милосердия. Святочный рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор».	1				

18	Чудо прощения. Рождественская повесть Л. Чарской «Записки маленькой гимназистки».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">https://m.edsoo.ru/8bc2c124</a>
19	Жизнь как Дар: сказки Л. Чарской «Живая перчатка» и «Три слезинки королевы».	1				
20	«Ложное и истинное счастье». Сказки Лидии Чарской «Живая перчатка», «Три слезинки королевы», «Подарок феи».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c354">https://m.edsoo.ru/8bc2c354</a>
21	«Что такое Отчизна?» (Творчество В. И. Даля.)	1				
22	«Живут у нас на земле Правда да Кривда».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4</a>
23	«Русский характер». (Изображение русского характера в рассказах В. И. Даля.)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">https://m.edsoo.ru/8bc2c61a</a>
24	«Что такое совесть?»	1				
25	«Для пользы других» (Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c732">https://m.edsoo.ru/8bc2c732</a>
26	Подвиг детской души в рассказе Н. Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">https://m.edsoo.ru/8bc2c84a</a>
27	Испытание души (Н. Г. Гарин-Михайловский. «Первое испытание»).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">https://m.edsoo.ru/8bc2c976</a>
28	«Для чего живет человек?»	1				Библиотека ЦОК

	Рассказ В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">https://m.edsoo.ru/8bc2cba6</a>
29	Прервать цепочку зла. Рассказы В. А. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой», «Мститель», «Закон набата».	2	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">https://m.edsoo.ru/8bc2ce58</a>
30	«Исцеление души». Рассказ Б. Екимова «Ночь исцеления».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">https://m.edsoo.ru/8bc2cf70</a>
31	«Светлый праздник».	1				
32	«Образ Родины моей»: память о «земле отцов».	2				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">https://m.edsoo.ru/8bc2d092</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		







## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

От Рождества до Пасхи. Календарно-обрядовая поэзия

Рождество  
Рождество Христово  
Рождественское поздравление  
Небо и земля  
Колядка  
Взгляни сюда  
В вышине небесной  
Масленица  
Масленица-полизуха

Поэзия пасхального цикла  
Послышала Матушка Мария (Духовный стих)  
Страсти (Духовный стих)

Волочebные песни  
Хозяйнушка наша матушка!  
Ну – те, братцы – товарищи  
Дом и семья в семейно-обрядовой поэзии: тема детства.  
У нас в поле двое пашут...  
Роса пала на траву...  
Колыбельные  
Люли-люли, люленьки...  
Идет котик по лавочке  
Баю-бай, баю-бай...  
Колыбельная  
стишки - пестушки  
Ножки, ножки...  
Тяни холсты...  
Русская народная песня  
Во кузнице  
Блины  
Эй, ухнем!  
Солдатушки, бравы ребятушки  
Не одна во поле дороженька пролежала  
\*\*\*

Русские пословицы и поговорки о доме и крестьянском труде.

Русские народные сказки  
Бой на Калиновом мосту  
Иван Бесталаный и Елена Премудрая  
Сказка о Василисе, золотой косе, непокрытой красе и об Иване Горохе

Былина  
Первый бой Ильи Муромца. (в обработке для детей И. Карнауховой)

Народная несказочная проза

Историческое народное предание  
Призвание Рюрика  
О призывании Рюрика. (Отрывок из Повести временных лет).  
Ольга  
Свержение Перюна в Новгороде  
О свержении Перуна в Киеве. (Отрывок из Повести временных лет)  
Милостыня и пиры Владимира. (Отрывок из Повести временных лет)  
Конь Петра Великого  
Про уральское железо  
Петр Великий и кузнец  
О Демидове и демидовских заводах  
Этиологические предания  
Откуда медведи пошли  
Шершневая оса  
Хлеб собак и кошек  
О хлебном колосе  
Народные предания о Суворове  
Рождение Суворова  
Суворов и солдаты  
Суворов на войне с французами  
Суворов слушал небесную обедню  
Дедушка Суворов в Альпах  
Дедушка Суворов у чертова моста  
Христианские легенды  
Повесть о царе Аггее, о том, как он пострадал из-за гордости  
Христос-Странник  
Чудо на мельнице  
Апостол Петр  
Кто меньше желает, тому больше дается

ДРЕВНЕРУССКАЯ КНИЖНОСТЬ

Повесть временных лет (в отрывках)  
Обычаи и нравы древних славянских племен  
Смерть Игоря и месть Ольги  
Крещение Ольги  
Начало княжения Владимира  
Выбор веры  
Похвала учению книжному  
    Основание Печерского монастыря  
Слово о погибели русской земли  
Житие Александра Невского  
Сказание о Мамаевом побоище (в отрывках)

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРИТЧА

Притча о блудном сыне  
Древнерусская притча о милостыне  
И.С. Тургенев.

Милостыня  
К. Д. Ушинский  
Богатство  
Л. Н. Толстой  
Царь и рубашка  
В. И. Даль

Счастье

РУССКАЯ ПРОЗА.

(Рассказы и сказки русских писателей)

Н. Карамзин

Куликовская битва

К.Д. Ушинский

Добросовестный дикарь

В.И. Даль

Правда и кривда

Что такое Отчизна?

Три супостата

Бежавшая орда

Про себя

Искушение

В.Ф. Одоевский

Столяр

Сказка о четырёх глухих

С.Т. Аксаков

Аленький цветочек

Буря

Н.С. Лесков

Неразменный рубль

Н.Г. Гарин-Михайловский

Тема и Жучка

Первое испытание

В. М.Гаршин

Сказка о жабе и розе

А.И.Куприн

Чудесный доктор

Лидия Чарская

Живая перчатка

Подарок феи

Три слезинки королевы

Записки маленькой гимназистки

А.И. Красницкий

«Русский чудо-вождь: граф Суворов-Рымницкий,  
князь Италийский, его жизнь и подвиги» (в отрывках)

И.С. Шмелев

Роман «Лето Господне»  
Богомолье  
Русская песня  
В.А. Никифоров-Волгин  
Молнии слов светозарных  
Серебряная метель  
Светлая заутреня  
Древняя книга  
Куломзина С.С. Житийные рассказы  
Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, учителя славянские  
Святой преподобный Нестор, летописец Печерский  
Святой преподобный Сергей, игумен радонежский, чудотворец  
Святой преподобный Феодосий, игумен Печерский.  
В.А. Солоухин  
Закон набата  
Мститель  
В.Н. Крупин  
Утя  
Молитва матери  
В.С. Распутин  
Ночь исцеления  
С.Г. Писахов  
Северный чародей  
Морожены песни

## РУССКАЯ ПОЭЗИЯ

Духовные стихи  
А. С. Хомяков  
В эту ночь  
Саша Черный  
В яслях спал на свежем сене...  
А.Н. Плещеев  
Божий дар  
Андрей Дементьев  
Гефсиманский сад  
С. Я. Надсон  
Отрывок из поэмы «Иуда»  
А. Майков  
Христос воскрес!  
А. Чернов  
Святая ночь  
К.Р.  
Хвала Воскресшему  
Н. Рубцов  
Видения на холме  
Е. Горчакова  
Воскресение Христово  
Н.А. Некрасов

## Накануне светлого праздника

Стихи об Отчизне

А. Хомяков

Киев

Ф. Глинка

Москва

А. Майков

Кто он?

А.Н. Апухтин

Проселок

В. Г. Бенедиктов

Москва

А.Н. Плещеев

Детство

И. З. Суриков

В ночном

Ф.И. Тютчев

Ещё земли печален вид...

Эти бедные селенья...

А. А. Фет

Учись у них - у дуба, у берёзы...

И. А. Бунин

Матери

Родине

Игорь Северянин

Запевка

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Абрамов Ф.О хлебе насущном и хлебе духовном. М., 1988.
2. Бахтина Л.К. Мир сказок С.Писахова. Уроки внеклассного чтения в 5 – 6 классах // Литература в школе, № 2, 1999. С. 89 – 92.
3. Дюжев Ю.Н. С.Писахов. //История русской прозы европейского севера первой половины XX в. Петрозаводск, 2002.
4. Овчинников Л. Фольклорно-литературные сказки как составная часть отечественного литературного процесса 20 – 50 гг. XX в. // Русская словесность, № 8, 2002.
5. Смышляева С.В. Урок-праздник «Степан Писахов – очаровательный художник слова». 7 класс // Литература в школе, 1998, № 1. С. 150 – 153.
6. Соловей Т.Г. Сказки С.Писахова в 5 кл. // Литература в школе, № 9, 2003.
7. Писахов. Ст. Морожены волки. Сказки. Калининград, 2004.
8. Торопова Е.В. Сказки Писахова. 5 класс // Литература в школе, 2004, № 12. С. 40 – 41.
9. Аверинцев С. С. Крещение Руси и путь русской культуры // Контекст-90. М., 1990.
10. Бахтина Л. К. Мир сказок С. Писахова. Уроки внеклассного чтения в 5–6 классах // Литература в школе. 1999. № 2. С. 89–92.
11. Бычков В. В. Эстетика Древней Руси. М., 1998.
12. Верещагин Е. М. Христианская книжность Древней Руси. М., 1996.

13. Георгий Флоровский, прот. Пути русского богословия. Репр. Вильнюс, 1991.
14. Грихин В.А. История древнерусской литературы XI–XIII вв.: Методические указания. М., 1987.
15. Грязнова А. Т. Опыт лингвистического анализа сказки. П. П. Ершова «Конек-Горбунок». Русский язык в школе. 1999. № 4.
16. Давыдова Н. В. Евангелие и древнерусская литература. М., 1992.
17. Душечкина Е. В. Русский святочный рассказ: Становление жанра. СПб., 1995.
18. Дюжев Ю. Н. С. Писахов // История русской прозы европейского севера первой половины XX в. Петрозаводск, 2002.
19. Евангельский текст в русской литературе XVII–XX веков: Сб. статей. Вып. 1–3. Петрозаводск, 1994; 1998; 2001.
20. Есаулов И. А. Пасхальность русской словесности. М., 2004.
21. Есаулов И. А. Категория соборности в русской литературе. Петрозаводск, 1995.
22. Захаров В. Н. Русская литература и христианство // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков. Вып. 1. Петрозаводск, 1994.
23. Ильин И. А. Основы христианской культуры // Ильин И.А. Одинокий художник. Статьи. Речи. Лекции. М., 1994.
24. Истрин В. А. 1100 лет славянской азбуки. М., 1988.
25. Каленименко О. Я. Судьбы малых жанров в русской литературе конца XIX – начала XX века (святочный и пасхальный рассказы, модернистская новелла). Волгоград, 2000.
26. Камчатнов А. М. История и герменевтика славянской Библии. М., 1998.
27. Камчатнов А. М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века: Учеб. пособие для студ. филол. ф-тов высш. пед. учеб. заведений. М., 2005.
28. Кожин В. В. Размышления о русской литературе. М., 1991.
29. Колесов В. В. Древняя Русь: наследие в слове. Мир человека. СПб., 2000.
30. Корнеев А. В. Автор народной сказки. // Начальная школа: плюс – минус. 2001. № 4.
31. Кретьева А. А. «Будьте совершенны...» (религиозно-нравственные искания в святочном творчестве Н. С. Лескова и его современников). М.; Орел, 1999.
32. Левшун Л. В. История восточнославянского книжного слова XI–XVII вв. Минск, 2001.
33. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Сост. Л. В. Соколова; Под ред. О.В. Творогова М., 1996.
34. Лихачев Д. С. Исследования по древнерусской литературе. Л., 1986.
35. Мадер Р. Д. П. П. Ершов и его сказка // Литература в школе. 2001. № 6.
36. Овчинников Л. Фольклорно-литературные сказки как составная часть отечественного литературного процесса 20–50 гг. XX в. // Русская словесность. 2002. № 8.
37. Панченко А. М. Русская история и культура. СПб., 1999.
38. Панченко А. М. Эстетические аспекты христианизации Руси // Русская литература. 1988. № 1. С. 50–59.
39. Пиккио Р. История древнерусской литературы. М., 2002.
40. Писахов Ст. Морожены волки. Сказки. Калининград, 2004.
41. Принятие христианства и русская литература // Герменевтика древнерусской литературы. Сб. 8. М., 1995 (см. статьи: Гребенюк В. П. Принятие христианства и эволюция героико-патриотического сознания в русской литературе XI–XII вв.; Вагнер Г. К. К вопросу о новом сознании Киевской Руси XI–XII вв.; Черная Л. А. О христианском открытии человека в русской литературе XI–XIII вв.).
42. Рыбников Б. А. Памятники Куликовского цикла. СПб., 1998.

43. Словарь книжников и книжности Древней Руси / Отв. ред. Д. С. Лихачев. Вып. 1–3. Л.; СПб., 1987–1998 (изд. не завершено).
44. Смышляева С. В. Урок-праздник «Степан Писахов – очаровательный художник слова». 7 класс // Литература в школе, 1998. № 1. С. 150–153.
45. Соловей Т. Г. Сказки С. Писахова в 5 кл. // Литература в школе. 2003. № 9.
46. Степанов Ю. С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М., 1997.
47. Топоров В. Н. Святость и святые в русской духовной культуре. Т. 1, 2. М., 1995–1998.
48. Торопова Е. В. Сказки Писахова. 5 класс // Литература в школе. 2004. № 12.
49. Трубецкой Е. Умозрение в красках. Вопрос о смысле жизни в древнерусской религиозной живописи // Философия русского религиозного искусства XVI–XX вв.: Антология. М., 1993.
50. Трубецкой Н. С. История. Культура. Язык. М., 1995.
51. Трубецкой Н. С. Общеславянский элемент в русской культуре. М., 1995.
52. Ужанков А. Н. «Совестные книги» Древней Руси (Русское летописание и Страшный суд) // Россия XXI. 1999. № 4. С. 138–177.
53. Ужанков А. Н. Восприятие творчества и писательского труда в Древней Руси // Балтийский филологический курьер. Калининград, 2005. № 5.
54. Успенский Б. А. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI–XIX вв.). М., 1994.
55. Федотов Г. П. Святые Древней Руси. М., 1990.
56. Шаров А. Волшебники приходят к людям. М., 1974.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>



